



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 40AEC05861182E737D9C211CA301938E

Владелец: Багаутдинов Наиль Азгарович

Действителен с 16.11.2023 до 08.02.2025

**МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан**

Принято на педсовете ЦВР
Протокол № 5
от 24 января 2025г

Утверждаю
Директор ЦВР ___ Н.А.Багаутдинов
приказ № 11 - ОД от 24 января 2025г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления
«Волшебные пальчики»
Возрастная категория учащихся 7-11 лет
Срок реализации – 4 года**

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Кашипова Лилия Индусовна

с. Шугурово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность – художественная, уровень – стартовый, форма обучения – очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение)

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Актуальность программы в том, что она учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Новизна программы «Волшебные пальчики» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Волшебные пальчики» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, композиторов, музыкальных исполнителей, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Для бесед об искусстве рекомендуются следующие произведения искусства: И.Бродский «Опавшие листья»; И.Грабарь «Мартовский снег»; Левитан «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень»; В.Пластов «первый снег»; В.Серов «Осень»; А.Саврасов «Грачи прилетели»; И.Шишкин «На севере диком»; Ю.Васнецов «Три медведя». Знакомство воспитанников с произведениями народных мастеров – дымковской игрушкой, Городецкой росписью, гжельской керамикой, хохломской росписью.

Следует помнить, что огромное влияние на активизацию изобразительной деятельности детей, на их идейно – эстетическое воспитание оказывает прослушивание музыкальных произведений П.Чайковского, Л.Бетховена, Э.Грига, С.Прокофьева, Д.Кабалевского и других композиторов, что обеспечивает глубокое прочувствование художественных образов, создает соответствующий эмоционально – образный настрой.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Цели и задачи:

Цели программы «Волшебные пальчики» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты;

- формирование у детей, подростков и молодёжи принципов здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

Основными задачами являются:

- Стремление к совершенствованию и гармонии;
- Умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- Способность чувствовать и воспринимать незримую красоту;
- Радоваться красоте во всех человеческих проявлениях;
- Способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;
- Способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;
- Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей, искренности.

- Внедрение в обучение детей, подростков и молодёжи пропаганду здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно – предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Учитывая психофизические особенности воспитанников, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: изовикторина, выставки, просмотры.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7- 11 лет.

Срок реализации программы: - 4 года, - 448 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 2 часа.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповые.

Формы проведения занятий: Теоретические и практические занятия, лекции, лекция – визуализация, беседы, игры.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Волшебные пальчики»

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- сформировать у обучающихся, подростков и молодёжи пропаганду здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

Метапредметные результаты :

проговаривать последовательность действий.

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания:
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- перерабатывать полученную информацию:
- донести свою позицию до других:
- слушать и понимать речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий.

Методы проверки достижения ожидаемых результатов:

- ✓ тестирование;
- ✓ творческая работа;
- ✓ беседа
- ✓ самостоятельная работа.
- ✓ опрос

- ✓ проект
- ✓ практическая работа

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала: репродуктивный

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность участия учащихся в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественного направления
«Волшебные пальчики» на 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количес тво	В том числе		Форма контроля
			Теорет.	Практ.	
1	Введение в программу	2	2	-	
1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	1	1	-	опрос
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	1	1	-	опрос
2	Живопись	28	9	19	
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	6	2	4	анализ по итогам самостоятельной работы
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	6	2	4	наблюдение
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	8	2	6	анализ по итогам самостоятельной работы
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	4	2	2	анализ по итогам практической работы работа

2.5	Хоровод лесных растений	4	1	3	наблюдение
3	Рисунок	22	8	14	
3.1	Волшебная линия	4	1	3	анализ по итогам самостоятельной работы
3.2	Композиция. Выделение композиционного цвета	4	2	2	опрос
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	4	1	3	наблюдение
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	6	2	4	творческая работа
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	4	2	2	анализ по итогам практической работы
4	Декоративное рисование	34	12	22	
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	6	2	4	собеседование
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	6	2	4	наблюдение
4.3	Декоративные узоры	6	2	4	анализ по итогам самостоятельной работы
4.4	Орнамент	6	2	4	анализ по итогам практической работы
4.5	Сказочная рыбка.	4	2	2	конкурс-викторина
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	6	2	4	творческая работа
5	Выразительные средства графических материалов	12	4	8	
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	6	2	4	наблюдение
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	6	2	4	выставка
6	Гравюра на картоне.	2	1	1	

	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	2	1	1	анализ по итогам практической работы
7	Прикладная графика.	4	1	3	
	Открытка, поздравление, шрифт.Связь с рисунком, композицией, живописью. Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	4	1	3	выставка открыток
8	Урок любования. Итоговое занятие	4	2	2	тестирование
9	КВН по изобразительной деятельности	2	-	2	викторина
10	Экскурсии в музей и на выставки	2	2	-	собеседование
	Итого	112	41	71	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественного направления
«Волшебные пальчики» на 2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Основы рисунка	28ч	7ч	21ч	
1	Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе. Изобразительные средства в рисунке– штрих, линия, точка. Рисование прямых, ломаных линий. Основы построения плоских геометрических фигур. Для чего нужны карандаши?	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
2	Использование графических материалов в рисунке. Карандаши. Построение формы, предмета. Эскиз. Простая и перекрестная штриховка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы

3	Знакомство с графическим материалом – восковые мелки. Изображение осенних листьев. Вписание листьев в геометрическую фигуру.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
4	Рисование полевых цветов. Разновидности полевых цветов.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
5	Симметрия. Ось симметрии. Применение оси симметрии. Рисование вазы с использованием оси симметрии.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
6	Рисование точной симметричной фигуры. Насекомые. Божья коровка, бабочка, стрекоза.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
7	Рисование деревьев и кустов. Разные породы деревьев (береза, дуб, ель)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
8	Рисование фруктов и овощей. Цветные карандаши или восковые мелки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
9	Любимые игрушки. Основные этапы рисования.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
10	Рисование домашней птицы. Основы построения на основе геометрических фигур.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
11	Птицы родного края. Рисунок. Рисуем воробья или синицу.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
13	Домашние животные. Рисуем кошку. Основные этапы построения.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
15	Портрет. Пропорции лица. Рисование портрета мамы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы

17	Пропорции человеческой фигуры. Рисунок человека.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
2. Основы живописи		28ч	7ч	21ч	
1	Колорит. Сочетание цветов. Кисти и палитра. Изучение и применение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
2	Цветовой круг. Смещение цветов. Основные и дополнительные цвета, применяемые при окраске. Теплая и холодная гамма.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
3	Упражнение на равномерное окрашивание акварелью. Удаление лишней влаги с листа. Заливка. Цвет поверхности предмета. Собственный цвет.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
6	Рисование матрешки. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект
7	Рисование овощей. Окраска методом вливания. Понятие натюрморта.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
9	Рисование «Сказочный букет»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
10	Создание творческой работы на тему «Натюрморт»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	творческая работа
11	Рисование подводного мира. Рыбы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
12	Рисование деревьев. Окраска в холодной и теплой гаммах.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
13	Создание образа птиц с помощью мазков кистью. Рисуем снегиря.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
14	Декоративное рисование «Сказочная зимняя птица»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект

15	Рисование снеговика. Акварель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
16	Каким бывает снег? Выполнение заливок с помощью акварели.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
17	Каким я вижу город будущего? Рисунок. Заливка красками.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам практической работы
3	Аппликация. Декоративная работа	22ч	5ч	17ч	
1	Правила работы с ножницами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
2	Разметка фигур на бумаге.Вырезание по контуру.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
4	Монотипия. Рисуем и вырезаем бабочку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект
5	Орнамент и узор. Мотивы,используемые в орнаменте.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
6	Склеивание закладки для книги. Плетеный коврик.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
7	Рисуем ветку сакуры. Акварель и аппликация.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
8	Букет цветов в технике аппликации.Рисуем и вырезаем вазу, цветы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
9	Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Яблоко. Груша.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы

10	Изготовление открытки. Заготовка деталей. Изготовление открытки. Склеивание деталей. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
11	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, светотень, детализация, приклеивание	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
12	Лепка сказочного героя	2 ч	0ч.	2ч	проект
4.	Основы здорового образа жизни.	6ч	2ч	4ч	
1	Режим дня, физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена. Проект «Здоровый образ жизни»	2ч.	0 ч	2ч.	проект
2	Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.	2 ч	1ч.	1ч	беседа
3	Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния	2 ч	1ч.	1ч	опрос
5.	Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования	28ч	7ч	21ч	
1	Работа с пластилином. Лепка плоскостного изображения на картоне.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
2	Лепка пластилином из шариков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
3	Декоративная композиция. Объемная лепка ветки рябины на плоскости.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
4	Лепка домашних птиц – утка, гусь, курица.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
5	Лепка домашних животных – собаки, кошки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической

					работы
6	Лепка сказочного героя.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект
8	Рисование мятой бумагой.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
9	Рисуем грибы (мухоморы) гуашью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
10	Стилизация растений. Натюрморт.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы работа
12	Рисование набрызгом (акварель, гуашь)Рисование нитью (ниткография)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
13	Сочетание в композиции различных художественных материалов – акварель,	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
14	Рисование весенней композиции сдобавлением элементов из пластилина.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
15	Монотипия с помощью мыльных пузырей. Применение гуаши и акварели.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
16	Рисование панды гуашью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
	Итого	112	28	84	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественного направления
«Волшебные пальчики» на 3 год обучения.**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Основы рисунка. Графические материалы.	28ч	7ч	21ч	
1	Инструктаж. Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе. Повторение. Рисование прямых, ломаных линий. Основы построения плоских геометрических фигур.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
2	Построение формы, предмета. Эскиз. Простая и перекрестная штриховка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	собеседование
3	Тональная растяжка при штриховке. Применение тональной растяжки для создания объема.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
4	Композиция. Как составить гармоничную композицию. Ритм больших, средних и маленьких форм.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
5	Рисование птицы с применением тональной растяжки. Цветные карандаши.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
6	Рисование птицы сухой пастелью. Применение пастели в рисунке.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
7	Правила составления композиции из трех предметов. Рисование фруктов.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
8	Рисунок с натуры. Постановка композиции. Штриховка карандашами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы

9	Домашние животные. Рисование кролика. Штриховка простым карандашом.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
10	Домашние животные. Рисование собаки или кота. Наложение цвета.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
11	Применение планов в рисовании пейзажа. Построение композиции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
12	Восковые мелки в окрашивании пейзажа. Применение восковых мелков или масляной пастели.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
13	Воздушная перспектива. Понятие. Применение воздушной перспективы при рисовании пейзажа.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	опрос
14	Дикие животные. Рисование белки. Применение пастели или восковых мелков.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам практической работы
2.	Основы живописи	28ч	7ч	21ч	
1	Колорит. Сочетание цветов. Кисти и палитра. Изучение и применение. Приемы и методы работы с акварелью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
2	Цветовой круг. Смешение цветов. Основные и дополнительные цвета, применяемые при окраске.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
3	Упражнение на равномерное окрашивание акварелью. Удаление лишней влаги с листа. Заливка. Цвет поверхности предмета. Собственный цвет.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
4	Хроматические и ахроматические цвета. Отражение настроения в живописи.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
5	Построение натюрморта. Окрашивание акварелью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы

					работы
6	Рисование осеннего букета с рябиной. Заливка акварелью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
7	Рисование акварелью по сырому. Применение техники в натюрморте.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
8	Осенний пейзаж акварелью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
9	Рисование акварелью по сырому. Применение техники в пейзаже.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
10	Рисование зимнего пейзажа акварелью. Заливка неба по сырому. Растяжка цвета.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
11	Птицы зимой. Акварель и пастель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
12	Северное сияние. Рисование акварелью или гуашью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
13	Рисование ночного городас постепенной заливкой акварелью.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
14	В далеком космосе. Рисование звездного неба и планет.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
3.	Аппликация. Декоративная работа.	22ч	5ч	17ч	

1	Правила работы с ножницами. Инструктаж. Монотипия. Рисуем и вырезаем бабочку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
2	Орнамент и узор. Мотивы, используемые в орнаменте.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	собеседование
3	Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Яблоко.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
4	Обрывная аппликация. Выполнение натюрморта.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
5	Изготовление основы для подарочной открытки. Техники состаривания бумаги.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
6	Плоский и объемный коллаж в одной композиции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
7	Силуэт в композиции. Выполнение силуэтной композиции. Африка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
8	Кролик. Выполнение декоративной фигурки из картона. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
9	Кошка. Выполнение декоративной фигурки из картона. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
10	Объемное панно с цветами в технике квиллинг. Изготовление цветов.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
11	Разметка домика на картоне. Склеивание объемного домика. Украшение.	2 ч	0 ч	2ч	анализ по итогам самостоятельной работы

4.	Основы здорового образа жизни.	6ч	2ч	4ч	
1	Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню.	2 ч	1 ч.	1ч.	беседа
2	Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье. Что мы знаем о курении? Что мы знаем об алкоголе? Наркотиках?	2 ч	1ч.	1ч	опрос
3	Вредные привычки. Как отучить себя от вредных привычек. Проект: «Курить – здоровье губить».	2 ч	0ч	2ч	проект
5.	Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования	28ч	7ч	21ч	
1	Работа с пластилином. Лепка плоскостного изображения на картоне.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
2	Декоративная композиция. Объемная лепка ветки рябины на плоскости.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
3	Лепка домашних птиц – утка, гусь, курица.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
4	Рельефная лепка на картоне. Лепка сказочных героев.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
5	Лепка фантастических грибов из воздушного пластилина.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
6	Рисование мятой бумагой.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
7	Рисование нитью (ниткография)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы

					работы
8	Рисование набрызгом (акварель, гуашь)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
9	Применение штампов в декоративной работе.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
10	Применение трафарета в композиции. Композиция – Сова. Акварель или гуашь.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
11	Декупаж. Понятие о технике. Виды декупажа.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
12	Состаривание рамки для оформления творческой работы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
13	Объемное панно. Выполнение объемного панно с цветами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
14	Применение в работе плоскостного декупажа и объемных элементов.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам практической работы
	Итого	112	28	84	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественного направления
«Волшебные пальчики» на 4 год обучения.

№		Количество часов	Формы контроля/ аттестации
---	--	------------------	-------------------------------

	Модуль	Всего	Теория	Практика	
1.	Основы рисунка. Графические материалы.	28ч	7ч	21ч	
1	Инструктаж. Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе. Построение формы, предмета. Эскиз. Простая и перекрестная штриховка. Тональная растяжка при штриховке. Применение тональной растяжки для создания объема.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
2	Рисование композиции из трех предметов простым карандашом. Придание объема предметам с помощью светотени.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	собеседование
3	Рисунок с натуры. Постановка композиции. Штриховка цветными карандашами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
4	Рисование листьев деревьев – клен, дуб, береза. Цветные карандаши. Штриховка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
5	Деревья в разное время года. Основные отличия. Зарисовки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
6	Геометрический и растительный орнамент в полосе. Стилизация растений.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
7	Тень и ее обладатель – силуэты трав и деревьев.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
8	Стилизация насекомых. Бабочки, стрекозы, жуки. Зарисовки силуэтов насекомых.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
9	Зарисовка открытки со стилизованными насекомыми и растениями.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
10	Иллюстрация. Применение силуэта в иллюстрации.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
11	Иллюстрация. Зарисовка по мотивам сказки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
12	Иллюстрация к выбранному произведению (стихотворению)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы

13	Пропорции головы человека. Выражения лиц людей. Значение мимики лица в рисунке. Портрет с настроением.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
14	Работа со шрифтами. Создание графического образа. Виды шрифтов и их применение. Рисуем объемную букву со стилизованными элементами.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
2.	Основы живописи	28ч	7ч	21ч	
1	Колорит. Сочетание цветов. Кисти и палитра. Основные и дополнительные цвета, применяемые при окраске. Отражение настроения в живописи.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
2	Рисование акварелью по сырому. Применение техники в натюрморте. Рисуем натюрморт.	2ч	0,5 ч	1,5 ч	собеседование
3	Натюрморт (первое, второе, третье) –применение гуаши. «Чайный сервиз» Гуашь	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
4	Рисование акварелью по сырому. Применение техники в пейзаже.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
5	Акварель по сырому и набрызг.Применение в одной композиции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
6	Рисуем звездное небо. Акварель +гуашь. В далеком космосе. Человек во Вселенной. Гуашь.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
7	Рисуем дом мечты. Применение смешанной техники (живопись, графика)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект
8	Рисование зимнего пейзажа акварелью.Заливка неба по сырому. Растяжка цвета	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
9	Рисование зимних деревьев. Применение в пейзаже акварели и сухой пастели.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
10	Зимняя одежда. Зарисовка элементов зимней одежды. Окрашивание.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
11	Рисуем снегопад в лесу. Акварель,гуашь.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
12	Зарисовка открытки к Новому году.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы

13	Салют над городом. Смешанная техника.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
14	Зимние праздники. Русские традиции.Новый год. Рождество, крещение.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам практической работы
3.	Декоративная работа	22ч	5ч	17ч	
1	Правила работы с ножницами. Инструктаж. Орнамент и узор. Мотивы, используемые в орнаменте. Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Корзина сфруктами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	собеседование
2	Плоский и объемный коллаж в одной композиции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
3	Работа с тканью. Тканевая аппликация.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
4	Коллаж. Бумага разной фактуры.Применение.	2 ч	0ч.	2ч	анализ по итогам практической работы а
5	Состаривание, тонировка бумаги разными красителями.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
6	Заготовка для книжной закладки. Состаривание и тонировка. Изготовление основы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
7	Декор книжной закладки с применением бумаги разной фактуры и цвета. Добавление деталей.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
8	Изготовление объемных деталей для декора блокнота. Применение воздушного пластилина и молдов.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
9	Изготовление панно с применением объемных деталей.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
10	Применение штампов для декора тканевой салфетки. Печать акриловой краской по ткани. Подготовка ткани. Просушка. Закрепление рисунка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
11	Плоскостной декупаж. Покрытие основы грунтом. Приклеивание салфетки. Закрепление салфетки.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
4.	Основы здорового образа жизни.	6ч	2ч	4ч	

1	Значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах.	2 ч	1 ч.	1ч.	беседа
2	Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия.	2 ч	1ч.	1ч	беседа
3	Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда. Акция «За жизнь без барьеров»	2 ч	0ч.	2ч	анализ по итогам практической работы
5.	Нетрадиционные техники рисования	28ч	7ч	21ч	
1	Применение бумаги разной фактуры в рисовании. Тонировка бумаги разными красителями. Мятая бумага.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос
2	Рисование на нотной бумаге, газетных листах. Использование линеров и гелевых ручек.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
3	Рисование декоративного натюрморта(гуашь, акварель, черная ручка)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
4	Рисование на круглой основе (панно) Значение цветowych пятен в интерьерной композиции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
5	Панно с применением отпечатка листьев дерева (применение акриловой краски)Добавление деталей. Закрепление лаком.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
6	Рельефная живопись. Применение структурной пасты в живописи. Изготовление мини-панно.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
7	Применение штампов в декоративной работе. Выполнение декоративной композиции.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
8	Панно «Золотая рыбка» Применение текстурной пасты и акрила.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект
9	Рисование на черной бумаге. Пастель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
10	Рисование с помощью трафарета. Применение силуэтной композиции в интерьере. Силуэтная живопись.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы

11	Рисование на крафт бумаге. Использование пастели и линеров(гелевых ручек)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
12	Рисование на тонированной бумаге. Тонировка кофейным или чайным раствором. Просушка. Эскиз. Рисунок.	2ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
13	Рисуем на крафт бумаге. Пастель, гелевые ручки. Сюжет с птицами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы
14	Выполнение панно «Кит» с применением картона, ниток, акриловой краски.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы
	Итого	112	28	84	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы на 1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу (2ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (28ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Осенние листья», «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес», «Прогулка по весеннему саду».

Раздел 3. Рисунок (22ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты», «Город».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при

помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя», «Сказочный зверь».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (34ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна», «Чудо-зверь».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце», «Лесная опушка».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка», «Снежинка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды», «Татарская женская обувь».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица», «Птицы весной».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (12ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики», «Радуга – дуга»

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой», «Дождь в городе».

Раздел 6. Гравюра на картоне (2ч)

«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

Раздел 7. Прикладная графика (4ч)

Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Раздел 8. Урок любования. Итоговое занятие (4ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 9. КВН по изобразительной деятельности (2ч)

Раздел 10. Экскурсии в музей и на выставки (2ч)

Посещение художественных музеев и выставок (онлайн), знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Содержание программы на 2 год обучения

1. Основы рисунка –28 часов

Теория: Ознакомление с правилами построения рисунка. Изучение правил построения геометрических фигур. Виды штриховки.

Практика: Зарисовка, понятие эскиза. Построение рисунка. Использование различных графических материалов в рисунке. Рисование элементов пейзажа, портрета, натюрморта. Штриховка различных элементов рисунка.

2. Основы живописи - 28 часов.

Теория: Изучение основ живописи. Знакомство с живописными приемами. Изучение колорита, сочетания цветов. Изучение цветового круга. Изучение влияния настроения в живописи.

Практика: Рисование цветных иллюстраций и рисунков. Обучение окрашиванию методом вливания и лессировки. Окрашивание мазками и заливка пятном. Рисование тематических изображений. Навыки работы с живописными материалами.

3. Аппликация. Декоративная работа – 22 часа

Теория: Правила работы с ножницами. Основы работы с аппликацией. Изучение орнамента, коллажа.

Практика: Вырезание ножницами. Изготовление аппликаций. Составление коллажей. Склеивание открыток и объемных изделий из картона.

4. Основы здорового образа жизни- 6 часов

Теория: Физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена. Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье. Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния.

Практика: создание проекта «Здоровый образ жизни»

5. Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования- 28 часов.

Теория: Правила пользования пластилином. Правила объемной и плоскостной лепки.

Практика: Плоскостная и объемная лепка. Рисование нетрадиционными методами.

Содержание программы на 3 год обучения

1. Основы рисунка – 28 часа.

Теория: Правила построения композиции. Виды штриховки, тональная растяжка. Изучение воздушной перспективы, применение воздушной перспективы в композиции.

Практика: Построение композиции из нескольких элементов. Использование различных графических материалов в рисунке. Рисование пейзажей, натюрмортов, птиц и животных. Штриховка с применением разных графических материалов.

2. Основы живописи - 28 часа.

Теория: Применение живописных приемов. Изучение колорита, сочетания цветов, цветового круга. Влияние цвета в живописи.

Практика: Рисование цветных иллюстраций и рисунков с помощью акварели. Окрашивание мазками и заливка пятном, лессировка, растяжка цвета. Рисование тематических изображений. Навыки работы с живописными материалами, смешанное рисование.

3. Аппликация. Декоративная работа – 22 часа.

Теория: Основы работы с аппликацией. Изучение основ орнамента, коллажа. Тонировка и окрашивание бумаги, разные фактуры бумаги.

Практика: Изготовление аппликаций и коллажей. Тонировка различных фактур бумаги. Плоскостной коллаж. Стилизация в декоративной композиции.

4. Основы здорового образа жизни- 6 часов

Теория: Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню. Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье. Что мы знаем о курении? Что мы знаем об алкоголе? Наркотиках?

Практика: Вредные привычки. Как отучить себя от вредных привычек. Проект: «Курить – здоровье губить».

5. Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования - 28 часа.

Теория: Правила объемной и плоскостной лепки. Применение трафаретов в нетрадиционном рисовании. Применение декупажа в интересной композиции. Смешанные техники рисования.

Практика: Рисование нетрадиционными методами. Трафаретная живопись. Применение набрызга, смешанных техник в рисовании, тонировка и окрашивание.

Содержание программы на 4 год обучения

1. Основы рисунка – 28 часа.

Теория: Штриховка, тональная растяжка в рисунке. Применение воздушной перспективы в композиции. Применение светотени. Стилизация в рисунке. Ботанический скетч. Изучение шрифтов.

Практика: Использование различных графических материалов в рисунке. Рисование пейзажей, натюрмортов, птиц и животных. Стилизация в рисунке. Рисование ботанических скетчей, использование новых графических материалов.

2. Основы живописи - 28 часа.

Теория: Применение живописных приемов. Влияние цвета в живописи. Использование акварели и гуаши, акрила. Разные состояния природы в живописи.

Практика: Рисование цветных иллюстраций и рисунков с помощью акварели, гуаши, акрила. Окрашивание мазками и заливка пятном, лессировка, растяжка цвета. Навыки работы с живописными материалами, смешанное рисование.

3. Аппликация. Декоративная работа – 22 часа.

Теория: Основы работы с аппликацией из ткани. Тонировка и окрашивание бумаги, разные фактуры бумаги. Применение отрисованных элементов в коллажах.

Практика: Изготовление коллажей из бумаги и ткани. Тонировка различных фактур бумаги. Плоскостной и объемный коллаж. Стилизация в декоративной композиции. Применение печати на ткани. Применение трафаретов в коллаже и декоративной композиции.

4. Основы здорового образа жизни- 6 часов

Теория: Значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах. Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия. Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда.

Практика: Акция «За жизнь без барьеров»

5. Нетрадиционные техники рисования - 28 часа.

Теория: Применение трафаретов в нетрадиционном рисовании. Применение текстурной пасты в декоративной композиции. Применение силуэта в живописи.

Практика: Рисование нетрадиционными методами. Трафаретная живопись. Применение набрызга, смешанных техник в рисовании, тонировка и окрашивание. Применение текстурной пасты в живописии декоративной работе.

Материально-техническое обеспечение: Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов; типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы; мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию.

Список литературы

Нормативно- правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги и картона. – М.: ООО «ИКТЦ«Лада», 2008. – 192с.
2. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.-№5.-с.54
3. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.,
4. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.

5. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002
6. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
7. Маюров А.Н. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.
8. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
9. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
10. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
11. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
12. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
13. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
14. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
15. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.

Для детей.

- 1.Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
- 2.Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
3. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
- 4.Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
- 5.Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
- 6.Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
- 7.Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
- 8.Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.

Цифровые образовательные ресурсы

- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://it-n.ru/>
- <http://nachalka.info/>
- <http://www.openclass.ru/>

- <http://fcior.edu.ru/>
- <http://www.classmag.ru/>
- <http://nachalka.seminfo.ru/>

приложение

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество	В том числе		Форма контроля	Дата проведения	
			Теория	Практика		план	факт
1.	Основы рисунка	28ч	7ч	21ч			
1	Организация рабочего места. Размещение принадлежностей на столе. Изобразительные средства в рисунке– штрих, линия, точка. Рисование прямых, ломаных линий. Основы построения плоских геометрических фигур. Для чего нужны карандаши?	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	1.10	
2	Использование графических материалов в рисунке. Карандаши. Построение формы, предмета. Эскиз. Простая и перекрестная штриховка.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	3.10	
3	Знакомство с графическим материалом – восковые мелки. Изображение осенних листьев. Вписание листьев в геометрическую фигуру.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	8.10	
4	Рисование полевых цветов. Разновидности полевых цветов.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	10.10	

5	Симметрия. Ось симметрии. Применение оси симметрии. Рисование вазы с использованием оси симметрии.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	15.10	
6	Рисование точной симметричной фигуры. Насекомые. Божья коровка, бабочка, стрекоза.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	17.10	
7	Рисование деревьев и кустов. Разные породы деревьев (береза, дуб, ель)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	22.10	
8	Рисование фруктов и овощей. Цветные карандаши или восковые мелки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	24.10	
9	Любимые игрушки. Основные этапы рисования.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос	29.10	
10	Рисование домашней птицы. Основы построения на основе геометрических фигур.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	31.10	
11	Птицы родного края. Рисунок. Рисуем воробья или синицу.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	5.11	
12	Домашние животные. Рисуем кошку. Основные этапы построения.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	7.11	
13	Портрет. Пропорции лица. Рисование портрета мамы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	12.11	
14	Пропорции человеческой фигуры. Рисунок человека.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	14.11	
2.	Основы живописи	28ч	7ч	21ч			
1	Колорит. Сочетание цветов. Кисти и палитра. Изучение и применение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос	19.11	

2	Цветовой круг. Смещение цветов. Основные и дополнительные цвета, применяемые при окраске. Теплая и холодная гамма.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос	21.11	
3	Упражнение на равномерное окрашивание акварелью. Удаление лишней влаги с листа. Заливка. Цвет поверхности предмета. Собственный цвет.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	26.11	
4	Рисование матрешки. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект	28.11	
5	Рисование овощей. Окраска методом вливания. Понятие натюрморта.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	3.12	
6	Рисование «Сказочный букет»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	5.12	
7	Создание творческой работы на тему «Натюрморт»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	творческая работа	10.12	
8	Рисование подводного мира. Рыбы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	12.12	
9	Рисование деревьев. Окраска в холодной и теплой гаммах.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	17.12	
10	Создание образа птиц с помощью мазков кистью. Рисуем снегиря.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	19.12	
11	Декоративное рисование «Сказочная зимняя птица»	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект	24.12	
12	Рисование снеговика. Акварель.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	26.12	
13	Каким бывает снег? Выполнение заливок с помощью акварели.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	9.01	

14	Каким я вижу город будущего? Рисунок. Заливка красками.	2 ч	0,5 ч	1,5ч	анализ по итогам практической работы	14.01	
3	Аппликация. Декоративная работа	22ч	5ч	17ч			
1	Правила работы с ножницами.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	16.01	
2	Разметка фигур на бумаге.Вырезание по контуру.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	опрос	21.01	
3	Монотипия. Рисуем и вырезаем бабочку.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект	23.01	
4	Орнамент и узор. Мотивы, используемые в орнаменте.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	28.01	
5	Склеивание закладки для книги. Плетеный коврик.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	30.01	
6	Рисуем ветку сакуры. Акварель и аппликация.	2 ч	0,5ч	1,5ч	анализ по итогам практической работы	4.02	
7	Букет цветов в технике аппликации.Рисуем и вырезаем вазу, цветы.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	6.02	
8	Коллаж. Выполнение плоскостного обрывного коллажа. Яблоко. Груша.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	11.02	
9	Изготовление открытки. Заготовка деталей. Изготовление открытки.Склеивание деталей. Украшение.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	13.02	
10	Моя любимая сказка. Рисование в цвете,светотень, детализация, приклеивание	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	18.02	
11	Лепка сказочного героя	2 ч	0ч.	2ч	проект	20.02	

4.	Основы здорового образа жизни.	6ч	2ч	4ч			
1	Режим дня, физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена.	2 ч	0 ч.	2ч.	проект	25.02	
2	Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.	2 ч	1ч.	1ч	беседа	27.02	
3	Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния	2 ч	1ч.	1ч	опрос	4.03	
5.	Разнообразие работы с пластилином. Нетрадиционные техники рисования	28ч	7ч	21ч			
1	Работа с пластилином. Лепка плоскостного изображения на картоне.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	6.03	
2	Лепка пластилином из шариков.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	11.03	
3	Декоративная композиция. Объемная лепка ветки рябины на плоскости.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	13.03	
4	Лепка домашних птиц – утка, гусь, курица.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	18.03	
5	Лепка домашних животных – собаки, кошки.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	20.03	
6	Лепка сказочного героя.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	проект	25.03	
7	Рисование мятой бумагой.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	27.03	

8	Рисуем грибы (мухоморы) гуашью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	1.04	
9	Стилизация растений. Натюрморт.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы работа	3.04	
10	Рисование набрызгом (акварель, гуашь)Рисование нитью (ниткография)	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	8.04	
11	Сочетание в композиции различных художественных материалов – акварель,	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	10.04	
12	Рисование весенней композиции сдобавлением элементов из пластилина.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	15.04	
13	Монотипия с помощью мыльных пузырей. Применение гуаши и акварели.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам практической работы	17.04	
14	Рисование панды гуашью.	2 ч	0,5ч.	1,5ч	анализ по итогам самостоятельной работы	22.04	
	Итого	112	28	84			

Лист согласования к документу № 18 от 29.01.2025
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор
Согласование инициировано: 29.01.2025 14:35

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 29.01.2025 - 14:35	-